

КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КИРОВСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ПИЩЕВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ»

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора

по учебно-воспитательной работе

 Е.А. Дмитриева
« 02 » 09 2024г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор КОГПОАУ КТКПП

 С.С. Печенкина
« 02 » 09 2024г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
общеобразовательная, общеразвивающая
ПРОГРАММА
«Территория танца»

Возраст обучающихся 16 – 20 лет.

Срок реализации – 1 год.

Разработал:
Педагог-организатор
Чиркова Елена Вадимовна

г. Киров, 2024 г.

Пояснительная записка

Хореография, как вид искусства обладает скрытыми резервами для развития и воспитания обучающихся. Это синтетический вид искусства, основным средством которого является движение во всем его многообразии. Высочайшей выразительности оно достигает при музыкальном оформлении. Музыка - это опора танца.

Движение и музыка, одновременно влияя на студента, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, воздействуют на его двигательный аппарат, развивают слуховую, зрительную, моторную (или мышечную) память, учат благородным манерам. Обучающийся познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Систематическая работа над музыкальностью, координацией, пространственной ориентацией помогает студентам понять себя, лучше воспринимать окружающую действительность, свободно и активно использовать свои знания и умения не только на занятиях танцем, но и в повседневной жизни.

Танцевальное искусство обладает огромной силой в воспитании творческой, всесторонне развитой личности. Занятия хореографией приобщают студентов к миру прекрасного, воспитывают художественный вкус. Соприкосновение с танцем учит студентов слушать, воспринимать, оценивать и любить музыку. Хореографические занятия совершенствуют физически, укрепляют их здоровье. Они способствуют правильному развитию костно-мышечного аппарата, избавлению от физических недостатков, максимально исправляют нарушения осанки, формируют красивую фигуру.

Эти занятия хорошо снимают напряжение, активизируют внимание, усиливают эмоциональную реакцию и, в целом, повышают жизненный тонус обучающегося. В танце находит выражение жизнерадостность и активность, развивается творческая фантазия, творческие способности: студенты учатся сами создавать пластический образ.

Выступления перед зрителями являются главным воспитательным средством: переживание успеха приносит моральное удовлетворение,

создаются условия для реализации творческого потенциала, воспитываются чувство ответственности, дружбы, товарищества.

Поэтому главная задача педагога - помочь студентам проникнуть в мир музыки и танца, а не подготовить их к профессиональной сцене.

Данная образовательная программа рассчитана на год и предполагает проведение занятий со студентами колледжа. Содержание программы распределено таким образом, что в учебном году студенты овладевают определенным минимумом хореографических знаний, умений, и навыков и решают определенные задачи для достижения основной цели.

Цель программы - создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала студентов в процессе обучения искусству хореографии.

Задачи программы:

- сформировать интерес к хореографическому искусству, раскрыв его многообразие и красоту;
- привить обучающимся умение слышать и слушать музыку и передавать ее содержание в движении;
- укреплять костно-мышечный аппарат воспитанников;
- совершенствовать выразительность исполнения, развивать силу, выносливость, координацию движений;
- формировать художественно-образное восприятие и мышление;
- воспитывать художественный вкус и эмоциональную отзывчивость.

Методы занятий:

1. Словесный (объяснения, замечания).
2. Наглядный (личный показ педагога).
3. Практический (выполнение движений).

Структура занятий:

1. Подготовительная часть (разминка)
2. Основная часть (разучивание нового материала)
3. Заключительная часть (закрепление выученного материала)

Краткие сведения о кружке.

Состав группы постоянный на весь учебный год. В группу входят учащиеся 1-3 курсов, набор в группу свободный, по желанию обучающихся.

Форма занятий - групповые и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с участниками конкретного танца, могут участвовать учащиеся разных курсов в зависимости от необходимости.

Продолжительность занятия 2 часа в неделю.

Расписание: (см. приложение 1)

Творческий отчёт проводится один раз в конце учебного года на выбор руководителя танцевального кружка:

- Итоговое занятие.
- Урок-концерт.
- Фотоотчет.

Результат: - развитие музыкальности, ритмичности, ответственности, самостоятельности, умение работать в коллективе;

- должны знать основные движения народного, бального, современного танца;
- выступление на праздниках колледжа, торжественных и тематических вечерах, областные танцевальные конкурсы.

Условия реализации программы

- сценическая площадка;
- звуковое оборудование (колонки, ноутбук, флеш карта и т.д.);
- проектор (видеоуроки);
- костюмерная комната.

Список литературы:

1. Е.А. Ионе – методическое пособие для образовательных учреждений. Приложение к журналу «Дополнительное образование и воспитание» №4 (6) 2011.
2. О.В. Пряхина – программа «Пластика движений». Выпуск-2. Изд. – М.: ГОУ ЦРСДОД, 2003.
3. Т. Барышникова – «Азбука хореографии», М., 1999 г.
4. В. Костровицкая – «Сто уроков классического танца», СПб.1999 г.
5. https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fen.m.wikipedia.org%2Fwiki%2FModern_dance&cc_key=
6. <https://vitablog.ru/dvizhenie/nacionalnye-tancy.html>
7. <https://levelself-ru.turbopages.org/levelself.ru/s/navyki/improvizaciya-chto-eto-takoe.html>

Приложение 1

РАСПИСАНИЕ РАБОТЫ
кружка КОГПОАУ КТКПП на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Название	Дни недели и время работы						Руководитель
		ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	
1.	Танцевальный кружок «Территория танца»		14.30- 15.30 площадка №1 актовый зал			14.30- 15.30 площадка №1 актовый зал		Чиркова Елена Вадимовна

Площадка №1 – учебный корпус: Октябрьский проспект, д.82

Приложение 2

Календарно-тематический план работы кружка

№ занятия	Наименование темы	Кол-во часов
Сентябрь		
1	Набор участников коллектива.	1
2	Техника безопасности в зале на занятиях танцевального кружка. Ознакомление с требованиями к внешнему виду во время посещения кружка.	1
3	Разминка. Разучивание танца «Радость» ко Дню пожилого человека.	1
4	Разминка. Разучивание танца «Радость» ко Дню пожилого человека. .	1
5	Разминка. Разучивание танца «Радость» ко Дню пожилого человека.	1
6	Разминка. Разучивание танца «Радость» ко Дню пожилого человека. Работа над пластикой и эмоциональностью.	1
7	Разминка. Разучивание танца «Радость» ко Дню пожилого человека. Работа над пластикой и эмоциональностью.	1
8	Участие в концерте ко Дню пожилого человека	1
Октябрь		

1	Разминка. Повторение танца «Радость». Работа на синхронностью коллектива.	1
2	Участие в концерте ко Дню учителя.	1
3	Разминка. Знакомство с понятием «Брэйк данс». Видеоурок. Знакомство с отдельными элементами брэйкинга.	1
4	Разминка. Знакомство с отдельными элементами брэйкинга.	1
5	Разминка. Знакомство с отдельными элементами брэйкинга.	1
6	Разминка. Закрепление отдельных элементов брэйкинга.	1
7	Подготовка к областному конкурсу флешмобов «Мы вместе». Видеоролик «Как это было». Разминка. Знакомство с танцем «Делай громче».	1
8	Подготовка к областному конкурсу флешмобов «Мы вместе». Разминка. Разучивание танца «Делай громче».	1
9	Подготовка к областному конкурсу флешмобов «Мы вместе». Разминка. Разучивание танца «Делай громче».	1
Ноябрь		
1	Подготовка к областному конкурсу флешмобов «Мы вместе». Разминка. Разучивание танца «Делай громче».	1
2	Подготовка к областному конкурсу флешмобов «Мы вместе». Разминка. Разучивание танца «Делай громче».	1
3	Подготовка к областному конкурсу флешмобов «Мы вместе». Разминка. Разучивание танца «Делай громче». Работа над эмоциональностью, синхронностью движений.	1
4	Подготовка к областному конкурсу флешмобов «Мы вместе». Разминка. Разучивание танца «Делай громче».	1

	Работа над эмоциональностью, синхронностью движений.	
5	Подготовка к областному конкурсу флешмобов «Мы вместе». Разминка. Отработка основных танцевальных связок танца «Делай громче». Работа над эмоциональностью, синхронностью движений.	1
6	Подготовка к областному конкурсу флешмобов «Мы вместе». Разминка. Отработка основных танцевальных связок танца «Делай громче». Работа над эмоциональностью, синхронностью движений.	1
7	Разминка. Генеральная репетиция танца «Делай громче» в костюмах.	1
Декабрь		
1	Участие в областном конкурсе флешмобов «Мы вместе».	1
2	Разминка. Подготовка к конкурсу «Новогодний движ». Знакомство с современным танцем «Энерджайзер».	1
3	Разминка. Разучивание танца «Энерджайзер».	1
4	Разминка. Разучивание танца «Энерджайзер».	1
5	Разминка. Разучивание танца «Энерджайзер». Работа над эмоциональностью, синхронностью, пластичностью.	1
6	Разучивание танца «Энерджайзер». Работа над эмоциональностью, синхронностью, пластичностью.	1
7	Участие в мероприятии «Новогодний движ»	1

Январь		
1	Разминка: танец «Радость», «Делай громче». Отработка изученных ранее движений. Русский народный танец. Видеоурок. Основные движения русского народного танца,	1
2	Разминка. Бальный танец. Видеоурок. Основные движения бального танца.	1
3	Разминка. Разучивание танца – «Мы крутые».	1
4	Разминка. Разучивание танца – «Мы крутые».	1
5	Разминка. Разучивание танца – «Мы крутые».	1
6	Разминка. Разучивание танца – «Мы крутые». Работа над эмоциональностью и пластикой движений.	1
Февраль		
1	Разминка. Разучивание танца – «Мы крутые». Работа над эмоциональностью и пластикой движений.	1
2	Разминка. Разучивание юмористического танца «А ну-ка, девушки».	1
3	Разминка. Разучивание юмористического танца «А ну-ка, девушки».	1
4	Разминка. Разучивание юмористического танца «А ну-ка, девушки».	1
5	Разминка. Разучивание юмористического танца «А ну-ка, девушки». Работа над эмоциональностью, синхронностью, отдельными акробатическими элементами.	1

6	Разминка. Разучивание юмористического танца «А ну-ка, девушки». Работа над эмоциональностью, синхронностью, отдельными акробатическими элементами.	
7	Разминка. Разучивание юмористического танца «А ну-ка, девушки». Работа над эмоциональностью, синхронностью, отдельными акробатическими элементами.	1
Март		
1	Разминка. Повторение танцев «Мы крутые» и «А ну-ка, девушки».	1
2	Участие в концерте «Февромарт».	1
3	Понятие – импровизация. Просмотр видеоролика. Разминка. Внедрение импровизации в уже знакомый танец.	1
4	Разминка. Внедрение импровизации в уже знакомый танец.	1
5	Подготовка к областному фестивалю художественного творчества. Разминка. Разучивание танца «Военное попури».	1
6	Подготовка к областному фестивалю художественного творчества. Разминка. Разучивание танца «Военное попури».	1
7	Подготовка к областному фестивалю художественного творчества. Разминка. Разучивание танца «Военное попури».	1
8	Подготовка к областному фестивалю художественного творчества. Разминка. Разучивание танца «Военное попури».	1
9	Подготовка к областному фестивалю художественного творчества. Разминка. Разучивание танца «Военное попури».	1
Апрель		

1	Подготовка к областному фестивалю художественного творчества. Разминка. Разучивание танца «Военное попури». Работа над эмоциональностью, пластикой, синхронностью коллектива.	1
2	Подготовка к областному фестивалю художественного творчества. Разминка. Разучивание танца «Военное попури». Работа над эмоциональностью, пластикой, синхронностью коллектива.	1
3	Подготовка к областному фестивалю художественного творчества. Разминка. Разучивание танца «Военное попури». Работа над эмоциональностью, пластикой, синхронностью коллектива.	1
4	I этап областного фестиваля народного творчества.	1
5	Подготовка ко II этапу областного фестиваля художественного творчества. Разминка. Разучивание танца «Военное попури». Работа над эмоциональностью, пластикой, синхронностью коллектива.	1
6	Подготовка ко II этапу областного фестиваля художественного творчества. Разминка. Разучивание танца «Военное попури». Работа над эмоциональностью, пластикой, синхронностью коллектива.	1
7	Подготовка ко II этапу областного фестиваля художественного творчества. Разминка. Разучивание танца «Военное попури». Работа над эмоциональностью, пластикой, синхронностью коллектива.	1
8	Участие в областном фестивале художественного творчества.	1
Май		

1	Разминка. Повторение танца «Военное поурри» и «А ну-ка, девушки».	1
2	Участие в концерте, посвященному Дню Победы.	1
3	Понятие «Вальс». Просмотр видеоролика. Разминка. Отработка основных движений вальса.	1
4	Вальс: ритм, отработка танцевальных комбинаций.	1
5	Разминка. Знакомство с танцем «Студенческий вальс».	1
6	Отчетный концерт хореографического кружка «Территория танца»	1